



Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS LITERARIOS

Las perspectivas de la colonialidad. Estudios pos/descoloniales

Docentes a cargo: Marcela Crespo Buiturón y Alejandra Adela González

Carga horaria: 48 horas

Cuatrimestre, año: Primer cuatrimestre 2024

Fundamentación

En los estudios dedicados a investigar la cultura latinoamericana, se evidencia la necesidad de repensar conceptos que habían resultado paradigmáticos: hibridez, frontera, multiculturalismo...y algunas fatigadas dicotomías, tales como civilización y barbarie, centro y periferia, colonialismo y poscolonialismo, entre otras. Se viene proponiendo, entonces, de un tiempo a esta parte, un abordaje desde y sobre América Latina, lo cual supone cambiar la perspectiva desde la que ensayistas, poetas, filósofos, sociólogos, filólogos, historiadores, antropólogos, se piensan a sí mismos, perciben y narran el mundo. Muchos intentan evitar quedar atrapados en conceptos absolutos, incompatibles con algunas diferencias significativas. El punto es que se ha instalado la conciencia de que las categorías que rigen nuestros abordajes han sido impuestas por culturas colonialistas así como la percepción de los vencidos, subordinados o subalternos, quienes pasaron de ser objetos de estudio, a sujetos cuasi pasivos del devenir histórico, para convertirse en protagonistas o actores sociales.

Tanto para los estudiosos de la cultura, como para los artistas, se ha hecho evidente que, cuando hablamos de arte, usamos esos conocimientos adquiridos: lenguajes y técnicas. La cuestión es si hay otras expresiones para nuestra propia subjetividad, si hay una estética que dibuje una ética de la diferencia, como planteaba Zulma Palermo. El pensamiento crítico latinoamericano está buscando otras formas transdisciplinarias de completar sus objetivos de interpretación del presente y el pasado, sustentándose por ejemplo en el de la Etnohistoria, la Teoría de Género y las Sexualidades, la Nueva Historia Social, la Historia Crítica del Derecho y la Justicia, el Barroco americano, y, en el último siglo, en diferentes propuestas conceptuales. También fueron surgiendo teorías que luego se expandieron a otras latitudes: la Teología y la Filosofía de la Liberación, la Pedagogía del Oprimido; la Teoría de la Marginalidad, y la teoría de la descolonialidad, se ha ido consolidando y supone la no aceptación de que vivimos en un mundo descolonizado y poscolonial. Muy por el contrario, significa sostener, como lo plantearían el peruano Aníbal Quijano y el norteamericano Immanuel Wallerstein, que la división internacional del trabajo en términos de centro y periferia y la jerarquización étnico-racial que instaló la expansión colonial europea no desaparecieron con la formación de los Estados-Nación *periféricos*. Lo que se ha operado, entonces, es un pasaje *del colonialismo moderno a la colonialidad global*, en la que, curiosamente, quedamos atrapados todos, no solo estas tierras periféricas... En consecuencia, asistimos a una transformación de las formas de dominación gestadas por la modernidad, pero no de la estructura mundial de las relaciones centro-periferia, o como lo sintetizan Castro Gómez y Grosfoguel: “Desde el enfoque que aquí llamamos ‘descolonial’,

el capitalismo global contemporáneo resignifica, en un formato posmoderno, las exclusiones provocadas por las jerarquías epistémicas, espirituales, raciales/étnicas y de género/sexualidad desplegadas por la modernidad. De este modo, las estructuras de larga duración formadas durante los siglos XVI y XVII continúan jugando un rol importante en el presente”.

La perspectiva descolonial se pone pronto en diálogo con los enfoques postmarxistas del *sistema-mundo* y con los *postcolonial studies*. Estos últimos, si bien difieren en muchos aspectos, principalmente en el eje de análisis (los estudios del *sistema-mundo* sostienen la estructura económica como factor determinante del *status quo*, mientras que los *postcolonial studies*, el discurso colonial y la agencia cultural de los sujetos), en otros acuerdan: ambos critican el desarrollismo, el eurocentrismo epistemológico, las desigualdades de género, las jerarquías raciales.

Objetivos

Que el alumno/a:

1. Ponga en relación las teorizaciones sobre colonialidad/poscolonialidad y descolonialidad desde diversos campos disciplinares.
2. Se introduzca en estas como estrategia, concepto y figura en textos artísticos contemporáneos.
3. Reconozca la acción de (des)colonizar epistemes desde una perspectiva performática.
4. Contextualice el desarrollo del sistema colonial, sus instituciones y prácticas de dominación y su resignificación, a fin de insertar los problemas a abordar en su dinámica y perspectivas transdisciplinares, adoptando una mirada situada que pueda ponerse en diálogo con la ya consolidada transatlántica.
5. Pondere la vigencia de ciertos elementos constitutivos de la matriz colonial del poder, visibles en las sociedades contemporáneas.
6. Lleve a cabo un abordaje crítico de la bibliografía y de la documentación editada e inédita, iniciándose en el trabajo de investigación sobre el tema desde un análisis de diferentes soportes y registros.

Unidad 1: La tragedia colonial

Contenidos: Revisión del *imaginario* sobre el colonizador/colonizado: aproximaciones conceptuales desde la teoría poscolonial. Ficcionalizaciones literarias, voces legitimadas y silencios. La tragedia colonial. *Las tempestades* de William Shakespeare y Aimée Césaire en diálogo. Las Islas afortunadas en el siglo XVI. La figura del caníbal. Debates en torno a Ariel y Calibán. La crítica al colonialismo. Un debate entre el Caribe y Francia: Frantz Fanon y Octave Mannoni. La psicología de la colonización.

Bibliografía para discutir en clase:

- ✓ Césaire, Aimée. (1960). *Cahier d'un retour au pays natal* (Cuaderno de un retorno a un país natal). París: Présence africaine. Fue publicado fragmentariamente en la revista *Volonté* durante el año 1939.
- ✓ Césaire, Aimée. (1969). *Une Tempête (Una tempestad)*. Paris: Editions du Seuil.
- ✓ Fanon, Frantz. (1952). *Peau noire, masques blancs (Piel negra, máscaras blancas)*. Paris: Editions du Seuil.

- ✓ Fernández de Navarrete, Martín (Ed.). (1825 [1492]). *Diario de Colón*. Madrid: Imprenta Nacional. Primera edición del texto transcrito por Fray Bartolomé de las Casas en 1530.
- ✓ Fuentes, Carlos. (1993). *El naranjo, o los círculos del tiempo*. México: Alfaguara.
- ✓ Mannoni, Octave. (1950). *Prospero et Caliban. Psychanalyse de la colonisation (Próspero y Calibán. Psicoanálisis de la colonización)*. Paris: Editions du Seuil.
- ✓ Memmi, Albert. (1966). *Portrait du colonisé (Retrato del colonizado)*. Paris: J. J. Pauvert.
- ✓ Shakespeare, William. (1623). *The Tempest (La tempestad)*. Primer Folio publicado por Hernry Condell y John Heminges.

Unidad 2: La invención de América

Contenidos: El encubrimiento de América. La cartografía de América. Del colonialismo a la colonialidad del poder y del saber. La raza como concepto epistemológico. La opresión categorial. La invención de América. Eurocentrismo y sistema mundo. Buen vivir y desarrollo. Ficcionalizaciones literarias: Carpentier, entre el vanguardismo y el nacionalismo; el neoindigenismo de Arguedas; y la maternidad maldita del realismo mágico, Elena Garro.

Bibliografía para discutir en clase:

- ✓ Arguedas, José María. (1958). *Los ríos profundos*. Buenos Aires: Losada.
- ✓ Bautista S., Rafael. (2017). *Del mito del desarrollo al horizonte del “vivir bien”*. La Paz: yo soy si Tú eres.
- ✓ Bhabha, Hommi. (1994). *The location of cultura (El lugar de la cultura)*. London: Routledge.
- ✓ Carpentier, Alejo. (1933). *Ecné-Yamba O!* Madrid: Editorial España.
- ✓ Dussel, Enrique. (1994). *1492. El encubrimiento de América*. La Paz: Plural.
- ✓ Garro, Elena. (1964). La culpa de los Tlaxcaltecas. *La semana de colores*. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- ✓ González, José Luis y Mónica Mansour (Comp.). (1976). *Poesía Negra de América Latina*. México: Ediciones Era.
- ✓ López, César (Pról. y Ed.). (1999). *Poesía completa, de José Lezama Lima*. Madrid: Alianza. Selección.
- ✓ Mariátegui, José. (1928). *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima: Minerva.
- ✓ O’ Gorman, Edmundo. (1958). *La invención de América: Investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*. México: FCE.
- ✓ Quijano, Aníbal. (1992). Colonialidad y Modernidad/Racionalidad. *Perú Indígena* 13(29): 11-20.
- ✓ Quijano, Aníbal. (1999). ¡Qué tal raza! *Ecuador Debate* 48: 141-152.
- ✓ Said, Edward. (1993). *Culture and Imperialism (Cultura e Imperialismo)*. New York: Knopf.

Unidad 3: El mito de Occidente

Contenidos: La deshistorización de América: Naturalización y primitivización. La cartografía como colonización del espacio. Fronteras, tierra y territorio. El cartógrafo del rey. Ficciones periféricas. Desaparecer del espacio público: dibujar otras orillas, comerse la tierra.

Bibliografía para discutir en clase:

- ✓ Cimbaro, Sergio. Una nueva visión de la cartografía. Aguer, Bárbara. (Ed.) *Cartografías del poder y descolonialidad*. Buenos Aires: Del Signo. P.71 a 83
- ✓ Dolores Reyes, (2019). *Cometierra*. Buenos Aires: Sigilo.
- ✓ Dussel, Enrique. (2014 [2013]). Cartografías del saber desde la transmodernidad. Aguer, Bárbara. (Ed.) *Cartografías del poder y descolonialidad*. Buenos Aires: Del Signo. P. 33 a 45
- ✓ Guimarães Rosa, João. (1962). A terceira margem do rio (La tercera orilla del río). *Primeiras Estórias*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- ✓ Mignolo, Walter. (1995). *The Darker Side of the Renaissance (El lado más oscuro del renacimiento)*. Michigan: University of Michigan.
- ✓ Woolf, Andrea (2016) *La invención de la naturaleza. El nuevo mundo de Alexander von Humboldt*. Buenos Aires: Taurus.

Unidad 4: La batalla de las lenguas

Contenidos: Lenguas hegemónicas y lenguas minorizadas. Glotofagia. La gramática del poder. La Academia del rey. Lingüísticas misioneras. Un debate argentino. El otro canon: literaturas nacionales indígenas, sus premios y antologías.

Bibliografía para discutir en clase:

- ✓ Anzaldúa, Gloria. (1987). *Borderlands/Frontera. the new mestiza*. San Francisco: Aunt Lute Books.
- ✓ Bueno, Wilson. (1992). *Mar paraguayo*. São Paulo: Iluminuras.
- ✓ Calvet, Louis-Jean. (1974). *Linguistique et colonialisme. Petit traité de glossophagie*. Paris: Payot.
- ✓ Gutiérrez, Juan María (1942 [1876]). *Cartas de un porteño. Polémica en torno al idioma y a la Real Academia Española, sostenida con Juan Martínez Villergas, Seguida de "Sarmienticidio"*. Buenos Aires: Americana.
- ✓ Martínez Huchim, Ana Patricia. (2016 [2013]) *Contrayerba*. Mérida: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.
- ✓ Zimmermann, Klaus. *¿Qué es la lingüística misionera (colonial)?* Bremen: Universidad de Bremen.

Unidad 5: Género y sexualidad desde una perspectiva descolonial

Contenidos: Género y colonialidad. El patriarcado de baja intensidad. Patriarcado y capitalismo. Forclusión de género y raza. Relectura del mestizaje. La lógica del feminismo pluralista. Comunidades impuras. Voces femeninas al pie de la hoguera: brujas, machis y costureras.

Bibliografía para discutir en clase:

- ✓ Dangarembga, Tsitsi (1988). *Nervous conditions (Condiciones nerviosas)*. Washington: The Seal Press.

- ✓ Kamenszain, Tamara. (2000). Bordado y costura del texto. *Historias de amor (y otros ensayos sobre poesía)*. Buenos Aires: Paidós: 207-211.
- ✓ Lojo, María Rosa. (2016 [2010, original en gallego]). *El libro de las Siniguales y del único Sinigual*. Vigo: Mar Maior.
- ✓ Lugones, María. (2003). *Pilgrimages/Peregrinajes*. Lanham: Rowman & Littlefield.
- ✓ Morejón, Nancy. (1986). Amo a mi amo. *Piedra pulida*. La Habana: Letras Cubanas.
- ✓ Ojeda, Mónica. (2020). *Las voladoras*. Madrid: Páginas de espuma.
- ✓ Segato, Rita Laura. (2015). El Edipo Negro: colonialidad y forclusión de género y raza. *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda*. Buenos Aires: Prometeo: 179-210.
- ✓ Sosa Villada, Camila. (2019). *Las malas*. Barcelona: Tusquets.

Bibliografía de consulta

- AMORÓS, C. (1985). Hacia una crítica de la razón patriarcal. *Anthropos*.
- ARGUEDAS, J. M. (1964). Todas las sangres. Losada.
- BAUMAN, Z. (2001). Wars of the Globalization Era. *European journal of Social Theory*, vol. 4, núm. 1, pp. 11-28.
- BHABHA, H (2010). "Introducción: Narrar la nación". Bhabha, H. (comp.), *Nación y narración. Entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales*, pp. 11-19. Siglo Veintiuno Editores.
- BUTLER, J. (2006). Vida precaria. El poder del duelo y la violencia. Paidós.
- BUTLER, J. (2010). Marcos de guerra. Las vidas lloradas. México: Paidós.
- CASTRO-GÓMEZ, S. y GROSFUGUEL, R. (eds.). *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Universidad Central, 2007.
- CASTRO-GÓMEZ, Santiago. *Latinoamericanismo, Modernidad, Globalización. Prolegómenos a una crítica poscolonial de la razón*. Santiago Castro-Gómez y Eduardo Mendieta (Eds.). *Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate)*. Porrúa, 1998.
- CAVARERO, A. (2009). *Horrorismo. Nombrando la violencia contemporánea*. Anthropos.
- CHAKRABARTY, D. (2000). *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton University Press.
- CHAKRABARTY, D. Una pequeña historia de los estudios subalternos. *Anales de Desclasificación*.
- CHATTERJEE, P. (2000). El nacionalismo como problema en la historia de las ideas políticas. Fernández Bravo, Á. (comp.), *La invención de la nación. Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*, pp. 123-164. Manantial.
- DE ANDRADE, O. (1981). *Obra escogida*. Fundación Biblioteca Ayacucho.
- ESPINOSA-MIÑOSO, Y. (2016). De por qué es necesario un feminismo descolonial: diferenciación, dominación co-constitutiva de la modernidad occidental y el fin de la política de la identidad. *Solar*, 12 (1), 141-171.
- FABIAN, J. (1983). *Time and the Other*. Columbia University Press.
- FANON, F. (2001). *Los condenados de la tierra*. Fondo de Cultura Económica.
- FERNÁNDEZ BRAVO, Á. (comp.). (2000). *La invención de la nación. Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*. Manantial.
- FOUCAULT, M. (2007a). *Nacimiento de la biopolítica*. Fondo de Cultura Económica.
- FOUCAULT, M. (2007b). *Genealogía del racismo*. Altamira.
- GEBARA, I. (2002 [2000]). *El rostro oculto del mal. Una teología desde la experiencia de las mujeres*. Trotta.

- GEBARA, I. (2012). Teología de la liberación y género: ensayo crítico feminista. Religión y género. Enciclopedia Iberoamericana de religiones, pp. 199-226. CLACSO.
- GIULIANO, F. (2018). La pregunta que luego estamos si(gui)endo: manifestaciones de una cuestión ética-geopolítica. ¿Podemos pensar los no-europeos? Ética decolonial y geopolíticas del conocer. Ediciones del Signo.
- GRÜNER, E. El fin de las pequeñas historias. Paidós, 2002.
- GUHA, R. Las voces de la historia. Y otros estudios subalternos. Barcelona: Crítica, 2002.
- HARVEY, D. (2007). A Brief History of Neoliberalism. Oxford University Press.
- JAMESON, F. (1995). El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado. Paidós.
- JAMESON, F. (2014). El fin de la temporalidad. Las ideologías de la teoría, pp. 752-778. Eterna Cadencia.
- KONTOPOULOS, K. (1993). The Logics of Social Structures. Cambridge University Press.
- LIPOVETSKY, G. (2007). La felicidad paradójica. Anagrama.
- LUGONES, M. (2010). Hacia un feminismo descolonial. Hypatia, vol. 25, núm. 4, pp. 106-117.
- LUGONES, M. (2014). Colonialidad y género: hacia un feminismo descolonial. Género y descolonialidad, pp. 13-42. Ediciones del Signo.
- MALINOWSKI, B. (1983). Introducción. Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar. Editorial de Ciencias Sociales.
- MBEMBE, A. (2011). Necropolítica. Melusina.
- MIGNOLO, W. (2007 [2005]). La idea de América Latina. La herida colonial y la opción descolonial. Gedisa.
- MIGNOLO, W. (2011). El vuelco de la razón. Diferencia colonial y pensamiento fronterizo. Ediciones del Signo.
- MIGNOLO, W. (2014 [2008]). Desobediencia epistémica: retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad. Ediciones del Signo.
- MIGNOLO, W. Desobediencia epistémica: Retórica de la Modernidad, lógica de la Colonialidad y Gramática de la Descolonialidad. Buenos Aires: Ediciones del signo, 2014.
- MURILLO, S. (2011). Estado, sociedad civil y gubernamentalidad neoliberal. Entramados y perspectivas. Revista de la carrera de sociología, 1 (1), pp. 91-108.
- MURILLO, S. (2012). El análisis althusseriano del pensamiento político de Hobbes como matriz del discurso neoliberal. Memorias de las II Jornadas Espectros de Althusser, pp. 12 a 34. Universidad de Buenos Aires.
- OMAR, Sidi M. Los estudios poscoloniales. Una introducción crítica. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2008.
- PALERMO, Z. Arte y la estética en la encrucijada descolonial. Buenos Aires: Ediciones del signo, 2014.
- PALERMO, Z. y QUINTERO, P. (Comp.). Aníbal Quijano. Textos de fundación. Buenos Aires: Ediciones del Signo, 2017.
- PARK, R. E. (1928). Human Immigration and the Marginal Man. American Journal of Sociology, vol. 33, núm. 6.
- PRATT, M. L. (2011). Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación. Fondo de Cultura Económica.
- QUIJANO, A. (1988). Modernidad, Identidad y Utopía en América Latina. Sociedad y política.
- QUIJANO, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. Lander, E. (org.), La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. CLACSO/UNESCO.

- QUIJANO, A. (2019 [1991]). ¿Sobrevivirá América Latina? Aníbal Quijano. Ensayos en torno a la colonialidad del poder, pp. 117-134. Ediciones del Signo.
- QUIJANO, A. y Wallerstein, I. (1992). La Modernidad como concepto, o América en el moderno sistema mundial. Revista Internacional de Ciencias Sociales. América: 1492-1992, vol. XLIV, núm. 4, pp. 584-591.
- RESTREPO, E. y ROJAS, A. Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos. Popayán: Universidad del Cauca, 2010.
- SAID, E. (1990). Orientalismo. Al Quibla.
- SAID, E. Orientalismo. Random House Mondadori, 2002.
- SAID, E. Representar al colonizado. González Stephan, B. [Comp.]. Cultura y Tercer Mundo. Nueva Sociedad, 1996, pp. 23-59.
- SALATINO, M. (2012). Colonialidad del saber y movimiento indígena en Ecuador. – El proyecto Amawtay Wasi. E-l@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos, vol. 10, núm. 40. Consultado el 25 de febrero de 2020. <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/elatina/article/view/2735>
- SCANNONE, J. C. (2009). La filosofía de la liberación: historia, características, vigencia actual. Teología y Vida, vol. L, pp. 59-73.
- SEGATO, R. (2013). Ejes argumentales de la perspectiva de la colonialidad del poder. Casa de las Américas, núm. 272, pp. 17-39.
- SEGATO, R. (2013). Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad. La crítica de la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda, pp. 69-100. Prometeo.
- SEGATO, R. (2013). La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Territorio, soberanía y crímenes de segundo estado. Tinta Limón.
- SEGATO, R. Ejes argumentales de la perspectiva de la Colonialidad del Poder. En: Casa de las Américas N° 272 julio-septiembre 2013, pp. 17-39.
- SPIVAK, G. C. (1998). ¿Puede hablar el subalterno? Orbis Tertius, vol. 3, núm. 6. Disponible en <http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/numeros/numero-6/traduccion/spivak>.
- SPIVAK, G. Crítica de la razón poscolonial. Madrid: Akal, 2010.
- Valencia, S. (2010). Capitalismo gore. Melusina.
- WALSH, C. (2019). Reflexiones en torno a la Colonialidad/Descolonialidad del Poder en América Latina hoy. Aníbal Quijano. Ensayos en torno a la colonialidad del poder, pp. 89-99. Ediciones del Signo.
- ZEA, L. (1986). Introducción. Zea, L. (ed.), América Latina en sus ideas. Siglo XXI.
- ŽIŽEK, S. (2001 [1998]). Un alegato izquierdista contra el “eurocentrismo”. Mignolo, W. (comp.), Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación el debate intelectual contemporáneo, pp. 173-200. Ediciones del Signo.

Modalidad docente

Se plantearán en clase los principales nudos problemáticos de los textos en curso y se abrirán los debates contemporáneos. Se trabajará con glosarios y se dará cuenta de posibles líneas de investigación en relación a los trabajos de los/las maestrandos/as.

Las clases serán dictadas los días jueves, de 17 a 20 con modalidad híbrida (virtual y presencial); y de 20 a 21 de modo asincrónico, para las tutorías. Comenzarán el 7 de marzo y finalizarán el 9 de mayo, de acuerdo con el siguiente cronograma:

Fecha	Docente	Unidad
7-marzo	Crespo/Gonzalez	1
14-marzo	Crespo/Gonzalez	1
21-marzo	Crespo/Gonzalez	2
28-marzo	Crespo/Gonzalez	2
4-abril	Crespo/Gonzalez	3
11-abril	Crespo/Gonzalez	3
18-abril	Crespo/Gonzalez	4
25-abril	Crespo/Gonzalez	4
2-mayo	Crespo/Gonzalez	5
9-mayo	Crespo/Gonzalez	5

Formas de evaluación

A fin de aprobar el seminario, se solicitará la preparación de una ponencia (de 8 a 10 pp.) cuya temática será acordada con el docente, tomando en cuenta las cuestiones tratadas durante el curso. La bibliografía será indicada de acuerdo a la problemática elegida.

Requisitos para la aprobación del seminario

Se requiere la asistencia al 75% de las clases y la aprobación del trabajo final.