



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

1. **Título del seminario:** “Filosofías políticas críticas y teorías no-ideales: el rol de la crítica en la práctica y en la teoría”

Docente/s a cargo: Macarena Marey

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año: Segundo, 2022

1. Fundamentación

El seminario se concentra en la investigación no-ideal en filosofía política, a partir de la tematización de algunos problemas políticos y sociales e injusticias estructurales de nuestro contexto y presente, local, regional y global, abordados desde perspectivas filosófico-políticas críticas que se elaboran en la hibridación de las prácticas con las teorías. La pregunta guía del curso es por el lugar y el rol de la crítica en las teorías y en las prácticas. El curso propone así mismo la reflexión crítica sobre las condiciones en las que se hace filosofía en nuestra academia.

El curso no se arroga una pretensión de exhaustividad respecto de los textos ni respecto de los problemas, pero sí se toma en serio una política de citación y de bibliografía participativa.

El curso está pensado para desarrollarse como seminario participativo e intensivo de lectura, discusión e investigación. Cada clase se dedicará a un tema con sus respectivos textos, por lo que se requiere que los estudiantes lean los textos a tratar con anterioridad a cada reunión.

2. Objetivos

El objetivo principal de este curso es doble. Por un lado, se propone (a) promover los estudios en teoría no-ideal en el marco de los estudios críticos. Por otro, se espera que (b) que quienes lo tomen consigan elaborar producciones filosóficas escritas y orales sobre problemas y prácticas de su contexto y presente, en diálogo crítico con la literatura pertinente e incluso con diferentes tradiciones filosófico-políticas. Objetivos asociados a estos son (c) la reflexión sobre nuestras prácticas académicas, sobre las condiciones en las que producimos conocimiento filosófico y sobre políticas de citación y (d) la presentación de algunas de las líneas teóricas críticas de la filosofía política contemporánea.

1. Unidad 1: ¿Se puede tomar la casa del amo?

1. Contenidos: Teorizar con los conceptos del amo; la teoría como práctica emancipadora; descolonizar la filosofía política. Reconfiguración conceptual. Teoría ideal / idealizante versus teoría no-ideal.

2. Bibliografía obligatoria:

-Lorde, Audre, "Las herramientas del amo nunca desmontan la casa del amo", en *La hermana, la extranjera. Artículos y conferencias*, Madrid, horas y HORAS, 2020, pp. 115-119.

-bell hooks, "La teoría como práctica liberadora", *Nómadas*, 50, 2019, pp. 123-135. Traducción de Diana Carolina Peláez Rodríguez. DOI: 10.30578/nomadas.n50a8

-Mills, Charles, "Ideal Theory as Ideology", *Hypatia*, 20, 3, 2005, pp. 165-184. <https://www.jstor.org/stable/3811121> (Se facilita traducción castellana propia).

-Mills, Charles, "Decolonizing Western Political Philosophy", *New Political Science*, 37,1, 2015, pp. 1-24. DOI: 10.1080/07393148.2014.995491 (Se facilita traducción castellana propia).

3. Bibliografía complementaria / general básica:

Teoría no-ideal versus teoría ideal / idealizante:

Anderson, Elizabeth, "Toward a Non-Ideal, Relational Methodology for Political Philosophy: Comments on Schwartzman's "Challenging Liberalism"", *Hypatia*, 24(4), 2009, 130-145.

Aragon, Corwin, "Building a Case for Social Justice Situated Case Studies in Nonideal Social Theory", en Heidi Grasswick y Nancy Arden McHugh (eds.), *Making the case: feminist and critical race philosophers engage case studies*, Albany, State University of New York Press, 2021, 23-45.

Barnet, Clive, *The priority of injustice. Locating democracy in critical theory*, Athens, The University of Georgia Press, 2020.

Fricker, Miranda, "Epistemic Contribution as a Central Human Capability", en Hull, George, (ed.) *The Equal Society: Essays on Equality in Theory and Practice*, Lexington Books, Lanham, Maryland, 2015, pp. 73-90.

Mills, Charles, *The racial contract*, Ithaca, Cornell University Press, 1997.

Pateman, Carole y Mills, Charles, *Contract and domination*, Cambridge, Polity, 2007.

Teorizar con los conceptos del amor y teoría como práctica liberadora: reconfiguración conceptual:

Fuentes, Pamela, "Entre reivindicaciones sexuales y reclamos de justicia económica: divisiones políticas e ideológicas durante la Conferencia Mundial del Año Internacional de la Mujer. México, 1975", *Secuencia*, (89), 2014, 163-192. Recuperado en 13 de abril de 2022, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-03482014000200007&lng=es&tlng=es)

[03482014000200007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-03482014000200007&lng=es&tlng=es)

hooks, bell, *Teoría feminista. De los márgenes al centro*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2020 (traducción: Ana Useros Martín).

hooks, bell, *Enseñar a transgredir. La educación como práctica de la libertad*, Madrid, Capitán Swing, (traducción: Marta Malo).

Lorde, Audre, *La hermana, la extranjera. Artículos y conferencias*, Madrid, horas y HORAS, 2020.

Viezzler, Moema, 'Si me permiten hablar...'. *Testimonio de Domitila. Una mujer de las minas de Bolivia*, México, Siglo XXI Editores, 1977.

Película documental: *Mujeres de la mina* (2016), dirigida por Malena Bystrowicz y Loreley Unamuno: <https://play.cine.ar/INCAA/produccion/4190>.

2. Unidad 2: Cámaras de eco

1. Contenidos: Protagonismo filosófico y canon; protagonismo filosófico y archivo; protagonismo filosófico y protagonismo histórico.

2. Bibliografía obligatoria:

-Pérez, Moira, "Incomodidades filosóficas: abrir la casa de la filosofía más allá del canon", en Martínez Martínez, M. J. y Bustos Arellano, A. G., *Las filósofas que nos formaron*, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2022, en prensa.

-Cadahia, Luciana y Coronel, Valeria, "Volver al archivo. De las fantasías decoloniales a la imaginación republicana", en Marey, Macarena, (ed.), *Teorías de la república y prácticas republicanas*, Barcelona, Herder, 2021, pp. 59-48.

-Buck-Morrs, Susan, "Hegel y Haití", en *Hegel, Haití y la historia universal*, México, FCE, 2013, pp. 45-114. Traducción de Juan Manuel Espinosa.

3. Bibliografía complementaria / general básica:

Protagonismo filosófico:

Coulthard, Glen, "Subjects of Empire: Indigenous Peoples and the 'Politics of Recognition' in Canada", *Contemporary Political Theory*, 6, 2007, pp. 437-460.

Fernández Peychaux, "De las repúblicas indias al republicanismo mestizo", en Marey, Macarena, (ed.), *Teorías de la república y prácticas republicanas*, Barcelona, Herder, 2021, pp. 227-253.

Marey, Macarena, "El liberalismo en crisis. Notas críticas sobre las libertades y las esclavitudes en Benjamin Constant", *Isegoría*, 66, 2022, en prensa.

Marey, Macarena, "Teorías de la república y prácticas republicanas", en Marey, Macarena, (ed.), *Teorías de la república y prácticas republicanas*, Barcelona, Herder, 2021, pp. 9-34.

Mariátegui, José Carlos, “Internacionalismo y nacionalismo” (1923): https://www.marxists.org/espanol/mariateg/oc/historia_de_la_crisis_mundial/paginas/decima%20quinta%20conferencia.htm

Martí, José, “La república española frente a la revolución cubana” (1873): <https://biblioteca.org.ar/libros/157524.pdf>

Mills, C., “Locke on Slavery”, en Gordon-Roth, J. y Weinberg, S., (eds.), *The Lockean Mind*, Nueva York, Routledge, 2021, pp. 487-497.

Nguyen, C Thi , "Escape the echo chamber" (2018): <https://aeon.co/essays/why-its-as-hard-to-escape-an-echo-chamber-as-it-is-to-flee-a-cult>

Podcast: “Conversaciones sobre la república”, organizado por el Instituto de Estudios Culturales para el Cambio Social (España) y la Red Populismo, Republicanismo y Crisis Global (América Latina) y conducido por Luciana Cadahia.

3. Unidad 3: Práctica crítica y teoría no ideal

1. **Contenidos:** Dominación, resistencia, agencia y teoría.

2. Bibliografía obligatoria:

-Lugones, María, “Colonialidad y género”, *Tabula Rasa*, 9, 2008, pp. 73-102.

-Davis, Angela Y., *Mujeres, clase, raza*, EpubLibre. Traducción de Ana Varela Mateos.

-Mahmood, Saba, “Teoría feminista y el agente social dócil: algunas reflexiones sobre el renacimiento islámico en Egipto”, *Papeles del CEIC*, 202, 1, 2019, pp. 1-31. Traducción de María Vinós. <http://dx.doi.org/10.1387/pceic.20282>.

-Anzaldúa, Gloria, *Borderlands. La frontera. La nueva mestiza*, Madrid, Capitán Swing, s/a. Traducción de Carmen Valle.

-Radi, Blas, *Pugna de derechos, injusticia y legalismo: una aproximación no ideal al derecho a la identidad de género en Argentina*, Tesis de Licenciatura en Filosofía, Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2021.

-Radi, Blas y Pagani, Constanza, “Perspectiva de género, violencia de género y optimismo cruel”, en Fraga Utges, Victoria y Santangelo, Gisela, *Violencias sexuales, género y sistema penal*, Editores del Sur, Buenos Aires, 2021, pp. 23-31.

3. Bibliografía complementaria / general básica:

Asad, Talal, "Agency and pain: An exploration", *Culture and Religion: An Interdisciplinary Journal*, 1:1, 2000, pp. 29-60.

Asad, Talal, *Formations of the Secular. Christianity, Islam, Modernity*, Stanford: Stanford University Press, 2003.

Bevernage, Berber, "The past is evil / Evil is past: On retrospective politics, philosophy of history, and temporal Manichaeism", *History and Theory*, 54, 2015, 333-352.

Brown, Wendy y Halley, Janet, *Left Legalism/Left Critique*, Durham, Duke University Press, 2002.

De Oto, Alejandro, *Frantz Fanon: política y poética del sujeto poscolonial*, México, CEEA, Centro de Estudios de Asia y Africa El Colegio de México, 2003: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ceaa-colmex/20100410064834/Frantz_Fanon.pdf

Fanon, Frantz, *Piel negra, máscaras blancas*, G. Charquero y Anita Larrea (trads.), Buenos Aires, Schapire Editor, 1974.

Fanon, Frantz, *Los condenados de la tierra*, Julieta Campos (trad.), México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Harding, Susan, "Representing Fundamentalism: The Problem of the Repugnant Cultural Other", *Social Research* 58:2 (1991), 373-393.

Khader, Serene, *Decolonizing Universalism. A Transnational Feminist Ethic*, New York, Oxford University Press, 2019.

Mahmood, Saba, *The politics of piety*, Princeton, Princeton University Press, 2005.

Mahmood, Saba, *Religious difference in a secular age*, Princeton, Princeton University Press, 2016.

Marey, Macarena, "Problemas de la participación política en contextos de desdemocratización", *Las Torres de Lucca. Revista Internacional de Filosofía Política*, 11(1), 2022, pp. 1-11. <https://doi.org/10.5209/ltl.79868>

Moraga, Cherrie y Anzaldúa, Gloria (eds.), *This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color*, Watertown, Persephone Press, 1981.

Pérez, Moira, "Queer Politics of History. On Progress Narratives and Its Outcasts", *lambda nordica*, 3.4, 2016, 15-34.

Radi, Blas, "Reproductive injustice, trans rights, and eugenics", *Sexual and Reproductive Health Matters*, 28:1, (2020), 1-12.

Película documental: *Se va a acabar* (2021), dirigida por Andrés Cedrón y David Blaustein:
<https://play.cine.ar/INCAA/produccion/7710>

4. Unidad 4: Ruinas y utopías del presente

1. Contenidos: Ruinas del neoliberalismo; pueblo y utopía; identidad e interseccionalidad; utopías del fin del punitivismo.

2. Bibliografía obligatoria:

-Brown, Wendy, *En las ruinas del neoliberalismo*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2020. Traducción de Cecilia Palmeiro.

-Cadahia, Luciana y Biglieri, Paula, *Siete ensayos sobre el populismo*, Barcelona, Herder, 2021.

-Pérez, Moira, "Abolicionismo penal y utopías del presente. Más allá del castigo como respuesta a la violencia de género", en Fraga Utges, Victoria y Santangelo, Gisela, *Violencias sexuales, género y sistema penal*, Editores del Sur, Buenos Aires, 2021, pp. 150-180.

-Pérez, Moira, "Interseccionalidad y estrategias feministas de reivindicación de derechos: un ejercicio de equilibrio reflexivo", en AA.VV., (coord.), *Tratado de géneros, derechos y justicia: políticas públicas y multidisciplina*, Santa Fe, Rubinzal Culzoni, 2021, pp. 523-537.

3. Bibliografía complementaria / general básica:

Anderson, Elizabeth, *The imperative of integration*, Princeton, Princeton University Press, 2010.

Brown, Wendy, "American Nightmare. Neoliberalism, Neoconservatism, and De-Democratization", *Political Theory*, 34:6, 2006, pp. 690-714.
<https://www.jstor.org/stable/20452506>

Crenshaw, Kimberlé (1989), "Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics", *University of Chicago Legal Forum*, 1, Article 8, 1989.

Crenshaw, Kimberlé, "Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color", *Stanford Law Review*, 43, 6, 1991, pp. 1241-1299.

Davis, Angela, *¿Son obsoletas las prisiones?*, Córdoba, Bocavulvaria Ediciones, 2017 (traducción: Gabriela Adelstein).

Gilmore, Ruth Wilson, "Geografía abolicionista y el problema de la Inocencia", *Tabula Rasa*, (28), 2018, pp. 57-77.
Doi: <https://doi.org/10.25058/20112742.n28.3>

Scott, Joan, *Sex and secularism*, Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2018.

Torres Santana, A., (ed.), *Derechos en riesgo en América Latina. 11 estudios sobre grupos neoconservadores*, Bogotá, Fundación Rosa Luxemburg y Ediciones desde abajo, 2020:
<https://sxpolitics.org/es/derechos-en-riesgo-en-america-latina-11-estudios-sobre-grupos-neoconservadores/5101/derechosenriesgoenamericalatina>

Veloso de Paula Silva, Silas, Alves de Almeida, Júllia and Gomes Dias, Priscylla Karollyne, 'Muito além do Arco-íris: homossexualidade(s) e diversidade sexual em práticas discursivas em torno de uma Igreja Inclusiva da cidade do Recife-PE', [Far beyond the Rainbow: homosexuality(ies) and sexual diversity in discursive practices around an Inclusive Church in the city of Recife – PE], *Periódicus. Revista de Estudos Indisciplinados em Gêneros e Sexualidades* 1,14 (2020), 124-159.

Young, Iris Marion, *Inclusion and democracy*, Oxford, Oxford University Press, 2000.

Young, Iris Marion, *Responsibility for justice*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

Medina, José, *The Epistemology of Resistance: Gender and Racial Oppression, Epistemic Injustice, and Resistance Imaginations*, Oxford, Oxford University Press, 2013.

Película documental: *13 th* (2016, *Enmienda XIII*) dirigida por Ava DuVernay (disponible en Netflix).

Modalidad docente:

Las clases se desarrollarán siguiendo un modelo de seminario participativo de lectura e investigación en el que a las exposiciones de la docente sigan debates grupales. Se espera que los estudiantes lean los textos pautados con anterioridad a cada encuentro.

Se añadirá la bibliografía complementaria / general necesaria a medida que se desarrolle el curso, de manera acorde a los intereses de los estudiantes.

Formas de evaluación:

La monografía final puede entregarse en cualquier fecha dentro del período pertinente para ello según las estipulaciones oficiales. No deberá pasar las 8.000 palabras (excluyendo bibliografía, pero incluyendo notas al pie). El formato de citación es libre. Se recomienda consultar previamente el tema y la bibliografía con la docente.

Requisitos para la aprobación del seminario

Sigue texto oficial: Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.