



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**SEMINARIO DE DOCTORADO**

Los (ab) usos de Antonio Gramsci. Aportes de su praxis para el análisis político y social

Dra. Nuria Giniger

Dra. Cinthia Wanschelbaum

## 1. Fundamentación

La propuesta conceptual de Antonio Gramsci es un aporte significativo para reflexionar respecto de la problemática social, política, cultural y educativa actual. Sin embargo, sus aportes teórico-políticos han sido abordados de forma sesgada en nuestro país. Particularmente en las Universidades se han realizado interpretaciones y usos sobre su vida y su obra que distan significativamente de quién fue, que escribió y qué hizo. La obra de Gramsci no estuvo realizada en clave académica. Hijo político de Marx y Lenin, Gramsci fue un militante, un dirigente comunista, preocupado y ocupado en pensar y hacer la revolución. El sardo actuó y escribió largamente con la pretensión de influir (educar) políticamente en el contexto histórico que vivió.

Entre las múltiples interpretaciones -muchas de ellas manipulaciones- que la Academia realiza respecto de Antonio Gramsci, habitualmente disecciona su obra en un período “joven” y uno “carcelario”. Desde nuestra perspectiva, consideramos que hace falta realizar una lectura en profundidad de sus textos como un *continuum* de su praxis. Durante toda su vida política, el intelectual/militante sardo abordó diferentes aspectos de la vida social, en clave totalizadora, para orientar la derrota al capitalismo, aprendiendo y enseñándonos a conocerlo cada vez mejor.

No obstante y aunque su obra es un despliegue continuo de reflexiones acerca de cómo incidir en la lucha de clases para el triunfo del socialismo, podemos identificar un primer momento, entre 1910 y 1926, en el cual Gramsci estaba preocupado -en el seno de los debates de la Internacional Comunista- por definir correctamente la táctica y la estrategia revolucionaria en Italia; y un segundo momento, en el cual, preso en las cárceles fascistas, reflexiona acerca de cómo reorientar la política revolucionaria en el nuevo contexto de ofensiva capitalista y sobre cuáles eran las debilidades del movimiento obrero, a la par de esbozar -a modo de notas- lineamientos de praxis revolucionaria.

Antonio Gramsci es leído habitualmente en las Universidades a través de autores que lo han interpretado y no desde su propia pluma. El propósito de este seminario consiste en leer (críticamente) a Gramsci por Gramsci. Esta lectura de "primera mano", permitirá asimismo

realizar una análisis no inocente de las interpretaciones más difundidas que de él se han hecho. Este objetivo es particularmente significativo, pues consideramos que la formación de docentes e investigadores en ciencias sociales requiere la crítica como el arma central de la producción de conocimiento. Las lecturas de Gramsci por Gramsci, cambian diametralmente el sentido y la interpretación que se pueden hacer sobre su pensamiento.

Por otro lado, los aportes de Gramsci a la reflexión política, educativa y cultural han sido discutidos y reflexionados por distintas corrientes de pensamiento. Quienes han interpretado a Gramsci como un teórico del consenso, de la cultura, e incluso de la superestructura, han ponderado sus aportes restringiendo la complejidad del pensamiento gramsciano. Sin embargo, las contribuciones del sardo para la reflexión y producción de conocimiento son vastas y no se limitan a una mirada reduccionista, sino que problematizan la hegemonía como un complejo proceso de fuerzas en disputa en la dialéctica de la historia, que configuran sentidos e instituciones.

De esta forma, en este seminario nos proponemos abordar el pensamiento de Antonio Gramsci desde su propia obra, y desde una mirada integral de su reflexión, que permita identificar la dialéctica de su Filosofía de la Praxis, y problematizar el vínculo entre sociedad civil y Estado, para pensar las relaciones sociales y políticas de nuestro tiempo.

Para ello, realizaremos una lectura en profundidad de textos claves de su obra, que nos permitirán situar debates político y social, y repensarlos a la luz del presente.

## 2. Objetivos

- Propiciar un espacio de estudio, reflexión y producción crítica sobre la obra de Antonio Gramsci, a partir de la lectura de sus escritos y de interpretaciones sobre los mismos.
- Entramar la vida y los debates políticos del momento histórico en el cual Gramsci produjo su obra para adentrarse con profundidad en su praxis.
- Identificar, analizar e interpretar los debates político-sociales que, al calor de los estudios gramscianos, se han desarrollado en nuestro país para reflexionar críticamente sobre los usos de Gramsci.
- Construir diferentes instancias de trabajo individual y colectivo que posibiliten una interpretación de Gramsci dinámica, coherente y consistente con el propio autor.

## 3. Contenidos

**Núcleo problemático I.** Vida y obra de Antonio Gramsci. ¿Por qué escribe? ¿En qué contexto histórico? ¿Cuáles son sus motivaciones? ¿Cuáles son sus preocupaciones? ¿Cuáles son sus expectativas? ¿Cuáles fueron sus ideas centrales? El poder: hilo rojo. El marxismo como filosofía de la praxis. Las interpretaciones posteriores y los usos de Gramsci. ¿Por qué Gramsci hoy?

### Bibliografía

- Anderson, P. (1979) *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Aricó, J. (1988) *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*. Buenos Aires: Puntosur.
- Campione, D. (2000) *Antonio Gramsci. Breves apuntes sobre su vida y pensamiento*. Buenos Aires: IADE.
- Fiori, G. (2009) *Vida de Antonio Gramsci*. Buenos Aires: Peón.
- Gramsci, A. (1928) Carta a la madre. Milán, 10 de mayo de 1928.

- Laclau, E. (1987) *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Madrid: Siglo XXI, Madrid, 1987.
- Martínez Heredia, F. (1997) *Vida y propuesta de Antonio Gramsci*. Conferencia impartida en el Centro Juan Marinello por el 60 aniversario de la muerte de Gramsci. En Martínez Heredia, F. (2006) *Socialismo, liberación y democracia. En el horno de los noventa*. Melbourne/Nueva York: Ocean Sur.
- Hillert, F.; Ouviaña, H.; Rigal, L.; Suárez, D. (2011) *Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina*. Buenos Aires: Noveduc.
- Wanschelbaum, C. y Giniger, N. (2014) *¿Prefiguración o revolución? ¡Esa es la cuestión!* En: II Jornadas de estudios de América Latina y el Caribe: desafíos y debates actuales. IEALC, Facultad de Ciencia Sociales, UBA. 24, 25 y 26 de septiembre de 2014

**Núcleo problemático II.** Los inicios de su pensamiento y acción. Gramsci marxista-leninista y militante de la Internacional Comunista.

#### Bibliografía

- Gramsci, A. (1918) *La revolución contra "El Capital"*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1918) *Nuestro Marx*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1918) *La obra de Lenin*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1919) *El precio de la historia*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1919) *La Internacional Comunista*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)

**Núcleo problemático III.** El Bienio Rojo. ¿Qué hacer? ¿Cómo hacer la revolución? El movimiento turinés de los consejos de fábrica. El nacimiento del Partido Comunista. L'Ordine Nuovo. Las primeras ideas sobre la categoría *Hegemonía*.

#### Bibliografía

- Gramsci, A. (1919) *El Estado y el socialismo*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1919) *Democracia obrera*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1919) *La conquista del Estado*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1919) *A los comisarios de sección de los talleres Fiat-centro y patentes*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1920) *El movimiento turinés de los consejos de fábrica*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1924) *"Jefe"*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1924) *El programa de L'Ordine Nuovo*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1926) *Algunos temas sobre la cuestión meridional*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Lenin, V. I. (2004) *El Estado y la Revolución*. Buenos Aires: Nuestra América.

**Núcleo problemático IV.** Gramsci en prisión. Los Cuadernos de la Cárcel. La concepción de poder en Gramsci. Hegemonía. Análisis de situaciones. Espontaneidad y dirección consciente. La Filosofía de la Praxis.

#### Bibliografía

- ————— (2000) Espontaneidad y dirección consciente. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. pp. 51-55.
- ————— (2000) Apuntes para una introducción y una iniciación en el estudio de la filosofía. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 4. México: ERA. pp. 245-261
- Gramsci, A. (2000) Análisis de situación y relaciones de fuerza. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 32-40.
- ————— (2000) Algunos aspectos teóricos y prácticos del «economismo». En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 40-47.
- ————— (2000) Notas breves sobre la política de Maquiavelo. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. Pp. 13.

## **Núcleo problemático V. Gramsci, la cultura y los intelectuales.**

### Bibliografía

- Gramsci, Antonio. (2000) Los moderados y los intelectuales. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 1. México: ERA. Pp. 121-122.
- ————— (2000) Folklore. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 1. México: ERA. Pp. 151-152.
- ————— (2000) Los intelectuales. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. Pp. 186-197
- ————— (2000) La escuela unitaria. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. Pp. 197-200
- ————— (2000) Pasado y presente. Caracteres italianos. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 115-117
- ————— (2000) Pasado y presente. La escuela profesional. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 124.
- ————— (2000) Intelectuales italianos. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 134
- ————— (2000) Maquiavelo. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 249.
- ————— (2000) S/T. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 4. México: ERA. Pp. 353-382.

#### **4. Metodología de trabajo**

Los fundamentos de la propuesta metodológica se asientan en una concepción del conocimiento como una construcción colectiva y dialéctica, y no como resultado de una acumulación enciclopédica, lineal e infinita de conceptos sin conexión. La metodología de

trabajo propone un proceso de circulación, apropiación y producción colectiva del conocimiento.

Desde este enfoque, las clases del seminario constituyen un espacio de encuentro, intercambio y debate, donde el rol de las docentes, además de contener momentos expositivos, se articula con las conceptualizaciones realizadas por los y las estudiantes en la que expresan sus lecturas, interpretaciones, necesidades, intereses, dudas acerca de la obra gramsciana.

En este sentido, se prevé la utilización de diferentes recursos didácticos, de forma individual y/o grupal según corresponda, como lectura y análisis de la bibliografía, elaboración de fichas bibliográficas y realización de actividades que permitan poner en juego prácticamente los conceptos y categorías teóricas.

Asimismo, las y los estudiantes dispondrán de todo el material bibliográfico en formato digital en Dropbox.



## 5. Cronograma de clases

La cursada del seminario se realizará de modo intensivo, en 3 días, completando las horas requeridas.

## 6. Evaluación

La promoción se realizará de acuerdo a las condiciones regidas por las normas institucionales. De esta forma, se requerirá la presentación de un trabajo monográfico final, para acreditar el seminario, cuya problemática será afín a los intereses de la/el estudiante respecto de su problema de investigación.

## 7. Bibliografía obligatoria

- Anderson, P. (1979) *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Aricó, J. (1988) *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*. Buenos Aires: Puntosur.
- Campione, D. (2000) *Antonio Gramsci. Breves apuntes sobre su vida y pensamiento*. Buenos Aires: IADE.
- Fiori, G. (2009) *Vida de Antonio Gramsci*. Buenos Aires: Peón.
- Gramsci, A. (1918) *La revolución contra "El Capital"*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1918) *La obra de Lenin*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1918) *Nuestro Marx*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1919) *A los comisarios de sección de los talleres Fiat-centro y patentes*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1919) *Democracia obrera*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1919) *El Estado y el socialismo*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1919) *El precio de la historia*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1919) *La conquista del Estado*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1919) *La Internacional Comunista*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1920) *El movimiento turinés de los consejos de fábrica*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1924) *"Jefe"*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1924) *El programa de L'Ordine Nuovo*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1926) *Algunos temas sobre la cuestión meridional*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- ————— (1928) Carta a la madre. Milán, 10 de mayo de 1928.

- ————— (1998) *La alternativa pedagógica*. México: Fontamara.
- ————— (2000) Los moderados y los intelectuales. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 1. México: ERA. Pp. 121-122.
- ————— (2000) Folklore. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 1. México: ERA. Pp. 151-152.
- ————— (2000) Espontaneidad y dirección consciente. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. pp. 51-55.
- ————— (2000) Los intelectuales. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. Pp. 186-197
- ————— (2000) La escuela unitaria. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. Pp. 197-200
- ————— (2000) Pasado y presente. Caracteres italianos. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 115-117
- ————— (2000) Pasado y presente. La escuela profesional. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 124.
- ————— (2000) Intelectuales italianos. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 134
- ————— (2000) Maquiavelo. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 249.
- ————— (2000) Apuntes para una introducción y una iniciación en el estudio de la filosofía. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 4. México: ERA. pp. 245-261
- ————— (2000) S/T. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 4. México: ERA. Pp. 353-382.
- ————— (2000) Notas breves sobre la política de Maquiavelo. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. Pp. 13.
- ————— (2000) Análisis de situación y relaciones de fuerza. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 32-40.
- ————— (2000) Algunos aspectos teóricos y prácticos del «economismo». En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 40-47.
- Hillert, F.; Ouviaña, H.; Rigal, L.; Suárez, D. (2011) *Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina*. Buenos Aires: Noveduc.
- Laclau, E. (1987) *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Madrid: Siglo XXI, Madrid, 1987.
- Lenin, V. I. (2004) *El Estado y la Revolución*. Buenos Aires: Nuestra América.
- Martínez Heredia, F. (1997) *Vida y propuesta de Antonio Gramsci*. Conferencia impartida en el Centro Juan Marinello por el 60 aniversario de la muerte de Gramsci. En Martínez Heredia, F. (2006) *Socialismo, liberación y democracia. En el horno de los noventa*. Melbourne/Nueva York: Ocean Sur.
- Portantiero, J.C. (1999) *Los usos de Gramsci*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Wanschelbaum, C. y Giniger, N. (2014) *¿Prefiguración o revolución? ¿Esa es la cuestión!* En: II Jornadas de estudios de América Latina y el Caribe: desafíos y

debates actuales. IEALC, Facultad de Ciencia Sociales, UBA. 24, 25 y 26 de septiembre de 2014.