



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

La Historia argentina reciente: herramientas de análisis, estudios de caso y debates, 1955-1983

Docente/s a cargo: Esteban Campos

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año: primer cuatrimestre 2024

1. Fundamentación

La propuesta general de este seminario de doctorado es ofrecer un recorrido por algunos de los principales núcleos problemáticos de la Historia argentina reciente. En lugar de adoptar un enfoque historiográfico tradicional, que tomaría el pulso a los límites del proceso de modernización política, cultural y económica -con puntos de quiebre en 1955, 1966, 1969, 1976 o 1983-, se plantea un recorte concentrado en el estudio de temáticas acotadas, la discusión de conceptos para el análisis histórico provenientes de las ciencias sociales, y el abordaje de controversias historiográficas.

Peter Burke decía en su clásico trabajo *Sociología e Historia* que los historiadores, aunque eviten emplear la palabra modelo, “se permiten utilizar términos generales como «feudalismo» y «capitalismo», «Renacimiento» e «Ilustración»”.¹ El recurso de la Historia reciente a la transdisciplinariedad, pero también el oficio historiador circunscripto a la crítica documental, vuelve más urgente la necesidad de discutir los usos de categorías teóricas que no siempre se hacen conscientes para ser problematizadas, aún cuando tienen un peso específico en el debate público actual que condiciona las formas de representar ese pasado. En consecuencia, el programa

¹ Burke, Peter, *Sociología e historia*. Madrid, Alianza, 1987, pág. 41.

propone discutir los conceptos de historia reciente, negacionismo, genocidio, violencia política, género y emociones, dispuestos como una caja de herramientas para analizar estudios de caso en el período 1955-1983: 1) La Historia reciente, el discurso negacionista y el revisionismo conservador en la historia de masas sobre los años 70; 2) Las rupturas y continuidades de la represión estatal y paraestatal en los gobiernos constitucionales y las dictaduras militares; 3) El debate sobre la adhesión o el rechazo a la guerrilla en la opinión pública; 4) La politización de la diferencia sexual y los sentimientos en el enfrentamiento entre izquierdas y derechas.

El propósito didáctico del curso es promover el uso crítico de herramientas teóricas para analizar la Historia argentina reciente, y llamar la atención sobre el impacto de las controversias públicas -como la polémica por el número de desaparecidos, o la equiparación entre guerrilla y terrorismo- en los modos de acercarse a un pasado convertido en objeto de disputa por el discurso político, las memorias militantes, el periodismo y la historiografía.

2. Objetivos

- Entrenar a los doctorandos y doctorandas en los procedimientos que hacen al oficio del historiador, como identificar problemas de investigación, formular preguntas e hipótesis de trabajo, ubicar archivos y corpus documentales.
- Releva la producción bibliográfica más reciente atendiendo a sus condiciones de producción, el posicionamiento de los autores y los textos en las querellas político-culturales del presente.
- Brindar herramientas teórico-metodológicas desde la Sociología, la Filosofía, las Ciencias políticas, los estudios de género y la Historia de las emociones para el abordaje de los procesos de la Historia reciente argentina.
- Estudiar los conceptos de Historia reciente, negacionismo, revisionismo, genocidio, violencia política, teoría del partisano, género y emociones, recuperando debates historiográficos y de las ciencias sociales en torno a estos conceptos.
- Reflexionar críticamente sobre los vínculos entre la producción historiográfica, la memoria, la opinión pública y la historia de masas.
- Estimular la participación de los/las estudiantes del seminario a partir de la producción oral y escrita.

3. Contenidos

Semana 1: Conceptos / Historia reciente y negacionismo

La Historia reciente como disciplina académica: emergencia, ejes constitutivos y fronteras móviles. El discurso negacionista y los usos del pasado, entre la Shoá y el terrorismo de Estado.

Bibliografía obligatoria:

-Franco, Marina y Lvovich, Daniel, "Historia reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión". *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani* n.47 (segundo semestre de 2017), pp. 190-217.

-Lvovich, Daniel y Grinchpun, Matías, "Banalización, relativización, negacionismo. Un escenario en los campos de batalla por la memoria del pasado argentino reciente". *Contenciosa* n. 12 (enero-noviembre 2022), pp. 1-17.

Bibliografía complementaria:

-Aguila, Gabriela, Luciani, Laura, Seminara, Luciana y Viano, Cristina (comps.). *La historia reciente en Argentina. Balance de una historiografía pionera en América Latina*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2018.

-Aróstegui, Julio, *La Historia vivida. Sobre la Historia del presente*. Madrid, Alianza, 2004.

-Cattaruzza, Alejandro, "Los años sesenta y setenta en la historiografía argentina (1983-2008): una aproximación". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (2008)

-Ranaletti, Mario, "Apuntes sobre el negacionismo en Argentina. Uso político del pasado y reivindicación de la represión ilegal en la etapa post-1983". *Repertorios. Perspectivas y debates en clave de Derechos Humanos*. Buenos Aires, Ministerio de Justicia y DDHH de la Nación-Secretaría de DDHH, 2021, pp. 29-44.

Semana 2: Estudio de caso / El revisionismo conservador y las historias de masas sobre Montoneros

El negacionismo como discurso ideológico y el revisionismo como operación historiográfica: semejanzas y diferencias. La representación de Montoneros en *Operación Primicia* de Ceferino Reato y *Montoneros. Soldados de Massera* de Carlos Manfroni.

Bibliografía obligatoria:

-Campos, Esteban, "Las historias sobre Montoneros, entre el revisionismo conservador y el progresismo intelectual". *Contenciosa* n. 11 (2021), pp. 1-14.

-Reato, Ceferino, *Operación primicia. El ataque de Montoneros que provocó el golpe de 1976*. Buenos Aires, Sudamericana, 2010 ("Introducción. Rompiendo el huevo de la serpiente", pp. 3-19 Y "Epílogo. Ángeles y demonios", pp. 310-315).

Bibliografía complementaria:

-Acha, Omar, "Dilemas de una violentología argentina", en *Un revisionismo histórico de izquierda y otros ensayos de política intelectual*. Buenos Aires, Herramienta, 2012, pp. 167-190.

-Grosso, Bruno, "'Revisionismo' histórico y cambio de paradigmas en Italia y Alemania". *Políticas de la memoria* n.4, Buenos Aires, CEDINCI (2003-2004), pp. 47-60.

-Semán, Pablo, "Historia, best-sellers y política", en *Bajo continuo, exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva*. Buenos Aires, Gorla, 2006, pp. 77-110.

-Traverso, Enzo, *El pasado, instrucciones de uso*. Buenos Aires, Prometeo, 2011.

-De la Calle, Enrique, "Montoneros en la memoria: entrevista a Ernesto Salas". Agencia Paco Urondo, 02/09/2020. Disponible en URL:

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/relampagos/montoneros-en-la-memoria-entrevista-ernesto-salas>

Semana 3: Conceptos / Represión y genocidio

La Sociología, los *genocide studies* y la represión de los años 70, alcances y límites. La historiografía y la crítica a los modelos teóricos para caracterizar los crímenes de Estado.

Bibliografía obligatoria:

-Feierstein, Daniel, *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011 (capítulo I: "Acerca de las discusiones, definiciones y límites del concepto de genocidio", pp. 31-86 y capítulo II: "Hacia una tipología de las prácticas sociales genocidas", pp. 87-110).

-Franco, Marina, "La última dictadura argentina en el centro de los debates y las tensiones historiográficas recientes". *Tempo e Argumento*, vol. 10, n. 23 (2018), pp. 138-166.

Bibliografía complementaria:

-Alonso, Luciano, "La definición de las ofensas en el movimiento por los derechos humanos en Argentina y la calificación de «genocidio»". *Contenciosa* n. 1 (2013), pp. 1-18.

-Crenzel, Emilio, "Enfrentando el retroceso. Justicia, verdad y memoria en la Argentina reciente", en Aguila, Gabriela, Luciani, Laura, Seminara, Luciana y Viano, Cristina (comps.), *La historia reciente en Argentina. Balance de una historiografía pionera en América Latina*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2018.

-Jemio, Ana Sofía, “Una revisión crítica del concepto “Estado terrorista”. *Sociohistórica* n.48 (2021), pp. 1-15.

-Feierstein, Daniel (comp.), *Terrorismo de Estado y genocidio en América Latina*. Buenos Aires, Prometeo, 2009.

Semana 4: Estudio de caso / Del Plan Conintes al terrorismo de Estado

Rupturas y continuidades de las prácticas represivas entre 1955 y 1983: guerra fría, doctrina de seguridad nacional y estado de excepción. La violencia paraestatal durante los gobiernos peronistas y su articulación con las dinámicas represivas del Estado.

Bibliografía obligatoria:

-Franco, Marina, “La represión estatal en la historia argentina reciente: problemas, hipótesis y algunas respuestas tentativas”, en Aguila, Gabriela, Garaño, Santiago y Scatizza, Pablo (coordinadores), *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina. Nuevos abordajes a cuarenta años del golpe de Estado*. La Plata, UNLP, Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, 2016, pp. 15-43.

-Merele, Hernán, “El proceso represivo en los años setenta constitucionales. De la “depuración” interna del peronismo al accionar de las organizaciones paraestatales”, en *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina. Nuevos abordajes a cuarenta años del golpe de Estado*. La Plata, UNLP, Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, 2016, pp. 99-124.

Bibliografía complementaria:

-Aguila, Gabriela. *Historia de la última dictadura militar*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2023.

-Basualdo, Victoria y Jasinski, Alejandro, “La represión a los trabajadores y el movimiento sindical, 1974-1983”, en Aguila, Gabriela, Garaño, Santiago y Scatizza, Pablo (coordinadores), *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina. Nuevos abordajes a cuarenta años del golpe de Estado*. La Plata, UNLP, Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, 2016, pp. 237-268.

-Besoky, Juan Luis, “Violencia paraestatal y organizaciones de derecha. Aportes para repensar el entramado represivo en la Argentina, 1970-1976”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [Online], Workshops enero de 2016. URL: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/68974>

-Franco, Marina, *Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y “subversión”, 1973-1976*. Buenos Aires, Fondo de cultura económica, 2012 (capítulo XII: “Del comunismo a la «subversión», pp. 240-271).

Semana 5: Conceptos / Violencia política y guerrilla

La Ciencia política y el problema de clasificar la violencia política, social, identitaria, estructural, simbólica. Carl Schmitt y la teoría del partisano: politicidad de las acciones guerrilleras y compromiso total.

Bibliografía obligatoria:

-Crettiez, Xavier, *Las formas de la violencia*. Buenos Aires, Waldhutter 2009 ("Introducción", pp. 11-34 y "Las violencias de impugnación política, pp. 86-98).
- Schmitt, Carl, "Teoría del partisano. Notas complementarias al concepto de lo político", en *El concepto de "lo político"*. Buenos Aires, Folios Ediciones, 1984, pp. 114-188.

Bibliografía complementaria:

-Acha, Omar, "Dilemas de una violentología argentina", en *Un revisionismo histórico de izquierda y otros ensayos de política intelectual*. Buenos Aires, Herramienta, 2012, pp. 167-190.
-Calveiro, Pilar, *Política y/o violencia: una aproximación a la guerrilla de los setenta*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.
-Flaskamp, Carlos, *Organizaciones político-militares. Testimonio de la lucha armada en la Argentina (1968-1976)*. Buenos Aires, Nuevos Tiempos, 2002.
-Zizek, Slavoj, *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*. Barcelona, Paidós, 2009.

Semana 6: Estudio de caso / *Simpaty for the devil*: adhesión y rechazo a la guerrilla en la sociedad argentina

Las primeras encuestas de opinión en la Argentina y el debate historiográfico sobre la legitimidad de las acciones guerrilleras. El peso de los métodos cuantitativos y cualitativos: ¿Simpatía, antipatía o empatía?

Bibliografía obligatoria:

-Carassai, Sebastián, *Los años sesenta de la gente común. La naturalización de la violencia*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2013 (capítulo 3: "La violencia armada", pp. 121-172).
- Lvovich, Daniel, "¿Cerca de la revolución? Datos cuantitativos e interpretaciones de las encuestas sobre las distintas modalidades de apoyo a la violencia revolucionaria en Argentina, 1970 - 1973", *Izquierdas* n. 49 (junio 2020), Santiago de Chile, pp. 952-967.

Bibliografía complementaria:

Crenzel, Emilio, «Sebastián Carassai, *Los años setenta de la gente común. La naturalización de la violencia*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013, 329 p.». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Reseñas y ensayos historiográficos (octubre de 2013), URL: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/66159>

- James, Daniel (dir.), *Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*. Nueva Historia Argentina, tomo 9. Buenos Aires, Sudamericana, 1998.
- Pozzi, Pablo, "Para continuar con la polémica sobre la lucha armada", en revista *Lucha Armada en la Argentina*, n.5, pp. 44-53.
- Rot, Gabriel, "Un balance de los estudios sobre las organizaciones político-militares argentinas", *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda* n.9 (septiembre 2016), pp. 33-54.

Semana 7: Conceptos / Política, género y emociones

La politización de la diferencia sexual y la sexualización de la política: el género como herramienta teórica para analizar formas primarias de relaciones de poder. La Historia de las emociones y su utilidad para estudiar subjetividades políticas.

Bibliografía obligatoria:

- Acha, Omar, *El sexo de la historia. Intervenciones de género para una crítica antiesencialista de la historiografía*. Buenos Aires, El cielo por asalto, 2000 (capítulo 5: "Deconstrucción de la historiografía en clave política. La obra crítica de Joan W. Scott, pp. 71-90).
- Bjerg, María, "Una genealogía de la historia de las emociones". *Quinto Sol* vol. 23, núm. 1 (2019), pp. 1-15.

Bibliografía complementaria:

- Ahmed, Sara, *La política cultural de las emociones*. México, UNAM, 2016.
- Andujar, Andrea, "El Género de la Historia: aportes y desafíos para el estudio del pasado". En Viano, Cristina (ed.), *Miradas sobre la Historia. Fragmentos de un recorrido*. Prohistoria: Rosario, 2012, pp. 95-115.
- Andujar, Andrea et. al., *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*. Buenos Aires, Luxemburg, 2009.
- Bourdieu, Pierre, *La dominación masculina y otros ensayos*. Buenos Aires, Anagrama-Página 12, 2010.
- Burke, Peter, "Is There a Cultural History of the Emotions?". En Gouk, P. y Hills, H., *Representing Emotions: New Connections in the Histories of Art, Music and Medicine*. Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 35-48.

Semana 8: Estudio de caso / Masculinidad y emociones en la guerrilla argentina

El modelo del guerrillero heroico, la ofensiva derechista y las paradojas de la modernización cultural. Ser duros sin perder la ternura: la política cultural de las emociones en la revista *Evita Montonera*

Bibliografía obligatoria:

-Campos, Esteban, “¿Los guerrilleros no lloran? La política cultural de las emociones en la revista Evita Montonera”, *Historia regional* n. 50 (2023), pp. 1-11.

-Cosse, Isabella, Masculinidades, clase social y lucha política (Argentina: 1970). *Revista mexicana de Sociología* 81, n. 4 (octubre-diciembre 2012), pp. 825-854.

Bibliografía complementaria:

-Campos, Esteban. “Rodolfo Rey, peronista y montonero: la construcción de un héroe popular en los primeros números de Evita Montonera”. *E-Latina*, vol. 12, n. 47 (2014), pp. 1-12.

-Cosse, Isabella, “Una revolución discreta. El nuevo paradigma sexual en Buenos Aires (1960-1975)”, *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, n. 77 (mayo-agosto, 2010), México, pp. 111-148.

-Cosse, Isabella. “Infidelidades: Moral, revolución y sexualidad en las organizaciones de la izquierda armada en la Argentina de los años 70”. *Prácticas de oficio* vol. 1, nro. 19 (2017), pp. 1-21.

-Oberti, Alejandra, “¿Lo personal es político?: repensar la historia de las organizaciones político militares”. *Estudios Feministas* vol. 23, nro. 3 (2015), pp. 893-911.

-Pagliai, Lucila (2010). “El lenguaje como derrotero y travesía”. En Bufano, S. y Lotersztain, I. (recopiladores). *Evita Montonera. Revisión crítica de la revista oficial de Montoneros*. Buenos Aires: Ejercitar la memoria, 2010, pp. 37-58.

-Peller, Mariela. *La intimidación de la revolución. Afectos y militancias en el PRT-ERP*. Buenos Aires, Prometeo, 2023.

3. Bibliografía general

-Aguila, Gabriela. *Historia de la última dictadura militar*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2023.

-Anguita, Eduardo y Caparrós, Martín, *La Voluntad. Una historia de la militancia revolucionaria en la Argentina*. Buenos Aires, Norma, 2007.

-Anzorena, Oscar, *Tiempo de violencia y utopía. Del golpe de Onganía (1966) al golpe de Videla (1976)*. Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional, 1998.

-Bartoletti, Julieta, *Montoneros. De la movilización a la organización*. Buenos Aires, Laborde, 2011.

-Baschetti, Roberto, *Documentos de la resistencia peronista; 1955-1970*. La Plata, De la Campana, 1997.

Documentos 1970-1973. De la guerrilla peronista al gobierno popular. La Plata, De la Campana, 1995.

Documentos 1978-1980 Del mundial a la contraofensiva (2 vols.). La Plata, De la campana, 2005.

-Canelo, Paula, *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)*. Buenos Aires, EDHASA, 2016.

-Carman, Facundo, *El poder de la palabra escrita. Revistas y periódicos argentinos (1955-1976)*. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2015.

-Colectivo El topo blindado, *Lucha armada. Guía hemerográfica. Publicaciones político-periodísticas argentinas, 1959-1983*. Buenos Aires, El topo blindado, 2012.

-Calveiro, Pilar, *Política y/o violencia: una aproximación a la guerrilla de los setenta*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.

Poder y desaparición, Los campos de concentración en la Argentina. Buenos Aires, Colihue, 2013.

-Caviasca, Guillermo, *Dos caminos. ERP-Montoneros en los setenta*, Buenos Aires, Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación, 2006.

-Cosse, Isabella, Felitti, Karina y Manzano, Valeria, *Los '60 de otra manera: vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*. Buenos Aires, Prometeo, 2010.

-Connell, Raewyn, "La organización social de la masculinidad", en Valdes, T. y Olavarría, J. (eds.), *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Santiago de Chile, Isis Internacional, 1997.

-Crenzel, Emilio, *La historia política del Nunca más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

-De Riz, Liliana, *Retorno y Derrumbe: el último gobierno peronista*. Buenos Aires, Hyspamerica, 1986.

-Felitti, Karina, *La revolución de la píldora. Sexualidad y política en los 60*. Buenos Aires, EDHASA, 2012.

-Flaskamp, Carlos, *Organizaciones político-militares. Testimonio de la lucha armada en la Argentina (1968-1976)*. Buenos Aires, Nuevos Tiempos, 2002.

-Franco, Marina, *Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012.

-Lida, Clara, Crespo, Horacio y Yankelevich, Pablo (comps.), *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 2008.

-Manzano, Valeria, *La era de la juventud en Argentina. Cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2017.

-James, Daniel (director) *Violencia proscripción y autoritarismo. Nueva Historia Argentina (1955-1970)*, Buenos Aires, Sudamericana, 2003.

-Pucciarelli, Alfredo, *La primacía de la política. Lanusse, Perón y la nueva izquierda en tiempos del GAN*. Buenos Aires, EUDEBA, 1999.

-Reddy, William M., *The Navigation of Feelings. A Framework for the History of Emotions*. Cambridge y Nueva York: Cambridge University Press, 2001.

-Rodríguez, Ileana. *Woman, guerrillas and love. Understanding wars in Central America*. Minneapolis-London: University of Minnesota Press, 1996.

-Salas, Ernesto, *De resistencia y lucha armada*. Buenos Aires, Punto de Encuentro, 2014.

-Sarlo, Beatriz, *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

La batalla de las ideas (1943-1973). Buenos Aires, EMECE, 2007.

-Scott, Joan W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en Amelang, J. y Nash, M. (eds.), *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Edicions Alfons el Magnanim, Institució Valencina d'Estudis i Investigació, 1990.

-Sigal, Silvia y Verón, Eliseo, *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*. Buenos Aires, Hyspamérica, 1988.

-Slipak, Daniela, *Las revistas montoneras. Como la organización construyó su identidad a través de sus publicaciones*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2015.

-Terán, Oscar, *Nuestros años sesenta. La formación de la nueva izquierda intelectual en la Argentina, 1955-1966*. Buenos Aires, Puntosur, 1991.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Actividades sincrónicas: 8 clases por plataformas virtuales, los martes de 17 a 21hs. Las clases están pensadas en cuatro bloques, con un primer encuentro para exponer y debatir conceptos del análisis histórico, y un segundo encuentro donde se aplicarán los conceptos a la interpretación de estudios de caso.

Actividades asincrónicas: Tutorías para la redacción de monografías

Actividades obligatorias: Los estudiantes deberán asistir a las clases y participar en la discusión de los contenidos.

Formas de evaluación

Para mantener la regularidad del seminario se debe asistir al 80 % de las clases. A fin de aprobar el seminario se exigirá la confección de una monografía, que deberá tener entre 12 y 20 páginas de formato A 4 sin incluir bibliografía y/o notas, con interlineado 1,5. Este trabajo se deberá entregar en un lapso no mayor a un año después de finalizado el curso. Los temas a desarrollar se tomarán de alguno de los temas del programa, o bien de las propuestas que los/las estudiantes realicen vinculadas a la temática del curso. Para cumplir este objetivo, se organizará un espacio de tutorías una vez finalizado el seminario, a efectos de orientar cada investigación.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se

debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un

l
a
p
s
o

n
o

m
a
y
o
r

a

u
n

a
ñ