



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

“El gran daño que persiste”: violencia simbólica y construcción de la alteridad judía y conversa en los reinos hispanos (siglos XV-XVI)

Docentes a cargo: Dra. Constanza Cavallero (CONICET - UBA), Dra. Carolina Losada (UBA), Dra. Rosa Vidal Doval (Queen Mary University of London)

Carga horaria: 32 hs.

Primer cuatrimestre, 2022

1. FUNDAMENTACIÓN

Los debates en torno al problema del lugar simbólico que las minorías han ocupado en el pasado, y de cómo en torno a ese lugar se han construido complejos dispositivos discursivos, han potenciado los estudios en las ciencias sociales en las últimas décadas. Estos debates fueron motivados por movimientos propios de una sociedad occidental que tiende a tomar conciencia de su propia heterogeneidad constitutiva, que duda de sí misma y cuestiona las bases históricas sobre las cuales se ha erigido. La alteridad sigue siendo un eje fundamental para la comprensión tanto de las sociedades del pasado como de las actuales sociedades en que vivimos.

Particularmente, en la historia de la Península Ibérica el asunto de la alteridad religiosa ha cobrado un protagonismo intenso, pues en el Medioevo y la Modernidad se vivió allí un proceso social e histórico extraordinario, debido primero a la presencia de comunidades judías y, luego, a la existencia de los llamados ‘conversos’. La presencia no sólo de judíos y cristianos sino también de musulmanes -es decir, de fieles de las tres religiones del Libro- en una geografía y una historia compartidas presentó a los especialistas problemas históricos, historiográficos y teóricos de difícil resolución. La imagen de una España dispuesta a vanagloriarse de un pasado de “convivencia” pacífica medieval, reivindicado como una marca de tolerancia propia del cristianismo hispano, fue lentamente cuestionada o matizada

a partir de variados estudios y perspectivas. Nuevos abordajes han desentrañado la complejidad intrínseca de la relación de cohabitación y cercanía entre mayorías y minorías socio-religiosas, la han historizado y han descubierto momentos de equilibrios y de crisis, formas de violencia y de asociación, modos de discriminación y de asimilación.

Con la emergencia del mundo moderno, la jerarquía eclesial y secular de los reinos hispanos fue desplegando novedosas estrategias de discriminación simbólica, diseñadas para lidiar con las minorías socio-religiosas en nuevos escenarios, aquellos dispuestos por las innovaciones culturales del Renacimiento, por la expansión del Viejo Mundo, por la Reforma protestante, por el proceso de confesionalización religiosa, por el progresivo fortalecimiento de los Estados, etc. Estos escenarios novedosos multiplicaron tanto los “enemigos de la fe” tan temidos por los grupos sociales dominantes cuanto los impulsos, por parte de estos últimos, de establecer un programa efectivo de disciplinamiento social al interior del territorio. Los Austrias, con su España imperial, pretenderán erigirse en punta de lanza del renovado mundo católico. La homogeneización social y la supresión de la diferencia se convertirían, entonces, en mandato.

Cabe preguntar, entonces: ¿cómo funcionaron los mecanismos de aceptación y de diferenciación del *otro* religioso en la *Hispania* tardomedieval y moderna? ¿Qué cambios se constatan en el pasaje de una era a la otra? ¿Cómo se construyeron y circularon los discursos -literarios, teológicos, homiléticos- sobre la tolerancia y la intolerancia? ¿En qué medida la violencia simbólica se reproduce en prácticas? ¿Qué actores se vieron implicados en los debates y conflictos sociales? ¿Con qué motivaciones actuaron? El presente seminario propone analizar las categorías teológicas, sociológicas y antropológicas puestas en juego para alentar o desalentar la persecución y discriminación de los judíos y los conversos hispanos a través de análisis de diversos tipos de discursos forjados por los contemporáneos para tal fin.

La actualidad del problema de la diferencia identitaria, la presencia conflictiva de minorías en un Occidente que no se desentiende aún del ideal liberal de homogeneización social absoluta e, incluso, la fuerza de los fundamentalismos y fanatismos que someten los discursos de igualdad y tolerancia a las más extremas de las presiones redimensionan los temas analizados en este seminario. Éste propone indagar en cuestiones que, enraizadas en el pasado, tienen una intensa presencia todavía en el presente.

2. OBJETIVOS

Durante el transcurso de la cursada, se espera que los alumnos logren:

- abordar críticamente los problemas derivados de la alteridad cultural y religiosa, entendidos como cuestiones históricas e historizables;
- sistematizar las principales aproximaciones historiográficas elaboradas respecto de la presencia del “otro” judío y judeoconverso en los reinos hispanos;
- conocer herramientas teóricas y conceptuales forjadas por las ciencias humanas y sociales para el abordaje de la compleja cuestión de la otredad cultural;

- conocer bibliografía clásica y actualizada sobre los problemas históricos abordados;
- familiarizarse con las técnicas de abordaje de fuentes históricas del período estudiado, a partir de la lectura crítica y contextualizada de algunos documentos fundamentales;
- participar de un ámbito respetuoso y abierto de debate y pensamiento sobre los problemas históricos y actuales existentes en lo tocante a las minorías.

3. CONTENIDOS

Unidad 1: El antijudaísmo en los reinos ibéricos: una aproximación teórica e histórica.

Contenidos: El problema del otro en el mundo tardomedieval y temprano-moderno: miradas teóricas e historiográficas. Las nociones de ‘infidelidad’, ‘herejía’, ‘disidencia’, ‘ortodoxia’ y ‘heterodoxia’. La conceptualización de la presencia de judíos en tierra hispana: ‘convivencia’, ‘coexistencia’, ‘tolerancia’. Los principales hitos históricos del vínculo judeo-cristiano: segregación, estallidos de violencia social, conversiones masivas, expulsión (siglos XIV-XVI).

Bibliografía obligatoria:

Douglas, Mary, *Purity and danger; an analysis of concepts of pollution and taboo*. New York: Praeger, 1966.

Iogna-Prat, Dominique. *Ordonner et exclure: Cluny et la société chrétienne face à l'hérésie, au judaïsme et à l'islam, 1000-1150*. Paris: Aubier, 1998. Stroumsa, Guy. *Tolerance and Intolerance in Early Judaism and Christianity*. Cambridge University Press, 1998.

Nirenberg, David. *Comunidades de violencia*. Madrid: Ediciones Península, 2001.

Kamen, Henry. “Estrategias de tolerancia e intolerancia en la Europa moderna”. En *Intolerancia e Inquisición*. Ed. José Antonio Escudero- Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2005, pp. 21-27.

Moore, R. I., *The formation of a persecuting society: power and deviance in Western Europe, 950-1250*. Oxford - New York: Blackwell, 1987.

Rubin, Miri. “Europe Remade: Purity and Danger in Late Medieval Europe”. *Transactions of the Royal Historical Society* 11 (2011): 101-24.

Bibliografía complementaria:

Asad, Talal. “Medieval Heresy: An Anthropological view”. *Social History*, Vol. 11, No. 3 (1986), pp. 345-362.

Assmann, Jan. *The price of monotheism* (trad. Robert Savage). Stanford: Stanford University Press, 2010 (2003).

Badiou, Alain. *Saint Paul. La fondation de l'universalisme*. Paris: Presses Universitaires de France, 1997.

Bejczy, István. “*Tolerantia*. A Medieval Concept”. *Journal of the History of Ideas*, Vol. 58, No. 3, Jul., 1997, pp. 365-384.

Bourdieu, Pierre. *Intelectuales, política y poder* (trad. Alicia Gutiérrez). Buenos Aires: Eudeba, 1999.

Cavallero, Constanza, *Los enemigos del fin del mundo. Judíos, herejes y demonios en el Fortalitium fidei de Alonso de Espina (Castilla, siglo XV)*, Buenos Aires, Miño y Davila, 2016

Cohn, Samuel K. «The Black Death and the Burning of Jews». *Past & Present* 196, n.º 1 (8 de enero de 2007): 3-36.

Foucault, Michel. “El sujeto y el poder”. *Revista mexicana de sociología* 50: 3 (1988): 3-20.

Grimson, Alejandro. *Los límites de la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011.

Guance, Ariel. «Medio siglo de una polémica inconclusa: tolerancia y convivencia en la España medieval». *Cuadernos de historia de España*, n.º 85 (2011): 321-38.

Mitre Fernández, Emilio. “Otras religiones ¿otras “herejías”? (los judíos en el medioevo europeo y el especial caso hispánico)”. *Hispania sacra* 54, n.º 110 (2002): 515-52.

Monsalvo Antón, José María. *Teoría y evolución de un conflicto social: el antisemitismo en la Corona de Castilla en la Baja Edad Media*. Siglo XXI, 1985.

Peterson, Erik. *El monoteísmo como problema político* (trad. Agustín Andreu). Madrid: Trotta, 1999 (1951).

Zizek, Slavoj. *El Títere y el enano. El núcleo perverso del cristianismo*. Buenos Aires, Paidós, 2005 (2003).

Unidad 2: Antijudaísmo y predicación popular: el caso de Vicente Ferrer.

Contenidos: Estrategias de contención y eliminación de la disidencia. Los tópicos de ‘pureza’ y ‘amenaza’. La predicación popular como *praxis* de homogeneización social y disciplinamiento social. La fe en la Palabra. Los voceros profesionales de la conversión religiosa en los reinos ibéricos: mendicantes y predicadores. La imagen del judío en la predicación popular. Vicente Ferrer, ¿campeón de la conversión?

Bibliografía obligatoria:

Adams, Jonathan y Jussi Hanska. *The Jewish-Christian Encounter in Medieval Preaching*. New York: Routledge, 2014.

Ben-Shalom, Ram. «Rabbi Isaac Nathan, Vincent Ferrer, Pope Benedict XIII, Thomas Connecte and the mendicants: Jewish Homiletics and Preaching as a Reflection of Jewish-Christian Encounters». En *Christian, Jewish, and Muslim Preaching in the Mediterranean and Europe*, 15:195-223. Sermo 15. Brepols Publishers, 2019. Catalán, Oriol. «Anti-Jewish Preaching as Part of an Anti-Jewish Narrative in Late Medieval Spain». En *Christian, Jewish, and Muslim Preaching in the Mediterranean and Europe*, 15:123-46. Sermo 15. Brepols Publishers, 2019. McMichael, Steven y Myers, Susan E. (eds.) *Friars and Jews in the Middle Ages and Renaissance*. The Medieval Franciscan 2. Leiden: Brill, 2004.

Losada, Carolina. “Powerful Words: St Vincent Ferrer’s Preaching and the Jews in Medieval Castile”. En *Spoken Word and Social Practice*, editado por Thomas V. Cohen y Lesley K. Twomey, 206-27. Brill, 2015.

Vidal Doval, Rosa “Predicación y persuasión: Vicente Ferrer Castilla, 1411-1412”, *Revista de Poética Medieval*, Nº 24, 2010, págs. 225-246

Bibliografía complementaria:

Cátedra García, Pedro Manuel. “Fray Vicente Ferrer y la predicación antijudaica en la campaña castellana (1411-1412)”. En “«Qu 'un sang impur...»: Les conversos et le pouvoir en Espagne alafin du Moyen Âge. Actes du Zéme colloque d 'Aix-en-Provence, 18-19- 20 novembre 1994”. Ed. Jeanne Battesti Pelegrin. Aix-en -Provence, Publications de l'Université de Provence, 1997, pp. 19-46.

Delcorno, Carlo. “Professionisti della parola: predicatori, giullari, concionatori”. En «*Quasi quidam cantus*» *Studi sulla predicazione medievale*, 3-22. Milan: Olschki, 2009.

Losada, Carolina. “Ley divina y ley terrena: antijudaísmo y estrategias de conversión en la campaña castellana de San Vicente Ferrer (1411-1412)”. *Hispania sacra. Revista española de historia eclesiástica* 65 (2013): 603-40.

—. “El “otro” legislado: segregación y conversión de los judíos en la Castilla tardome-dieval: las leyes de Ayllón y San Vicente Ferrer (1412)”. *Fundación*, n.º 10 (2010): 98-104.

Gale Jones, L. (ed.) *Christian, Jewish, and Muslim Preaching in the Mediterranean and Europe*,. Sermo 15. Brepols Publishers, 2019

Saperstein, Marc. “The medieval Jewish sermon”. En *The sermon (Typologie des Sources du Moyen Age Occidental)*. Ed. Beverly Mayne Kienzle. Turnhout: Brepols, 2000, pp. 175-201.

Sánchez Sánchez, Manuel Ambrosio. “Dos décadas de estudios sobre predicación en la España medieval”. *Erebea: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, nº1 (2011): 3-19.

Salas-Díaz, Daniel. “Presencia y Ausencia de los Judíos en los “Sermons de Quaresma” de Vicente Ferrer”. *Fifteenth Century Studies* 34 (2009): 162-72.

—. “Predicación y antisemitismo: el caso de San Vicente Ferrer”. En *Proyección histórica de España en sus tres culturas*, III:195-204. Madrid: Junta de Castilla y León, 1993.

Taylor, Larissa Juliet. *Preachers and people in the Reformations and Early Modern period*. Vol. 2. A new history of the sermon. Leiden-Boston; Brill, 2001.

—. *Soldiers of Christ: Preaching in late Medieval and Reformation France*. Toronto: Renaissance Society of America, 2002.

Unidad 3: La “cuestión conversa”: “los judíos ocultos” y los orígenes de la Inquisición moderna.

Contenidos: Las conversiones masivas. Conflictos entre cristianos “viejos” y “nuevos”. Los primeros discursos de discriminación simbólica y la respuesta de los contemporáneos. Los límites de la Palabra. Debates teóricos e historiográficos en torno de los conceptos de ‘antijudaísmo’ y ‘antisemitismo’. El aspecto heresiológico del problema judeoconverso. La construcción del hereje “judaizante”. La Inquisición y los fundamentos de la *praxis* represiva. La “cuestión conversa” y la expulsión de 1492.

Bibliografía obligatoria:

Amran, Rica, *Judíos y conversos en el reino de Castilla: propaganda y mensajes políticos, sociales y religiosos (siglos XIV-XVI)* (Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2009).

García-Arenal, Mercedes, ‘Creating Conversos: Genealogy and Identity as Historiographical Problems (after a Recent Book by Ángel Alcalá)’, *Bulletin for Spanish and Portuguese Historical Studies*, 38.1 (2013), 1–20.

García-Arenal, Mercedes, Stefania Pastore (eds.) *From Doubt to Unbelief: Forms of Scepticism in the Iberian World*, Studies in Hispanic and Lusophone Cultures, 42 (Cambridge: MHRA, 2019).

Nirenberg, David, 'Mass Conversion and Genealogical Mentalities: Jews and Christians in Fifteenth Century Spain', *Past and Present* 174.1 (2002), 3–41.

Pastore, Stefania, *Una herejía española: conversos, alumbrados e Inquisición (1449-1559)* (Madrid: Marcial Pons, 2010).

Vidal Doval, Rosa, "'Nos soli sumus christiani': *Conversos* in the Texts of the Toledo Rebellion of 1449", en *Medieval Hispanic Studies in Memory of Alan Deyermond*. Eds. Andrew Beresford *et alii*. Suffolk: Tamesis, 2013, pp. 215-236.

——, "'Qui Ex Iudeis Sunt': Visigothic Law and the Discrimination against Conversos in Late Medieval Spain", in *Forced Conversion in Christianity, Judaism and Islam: Coercion and Faith in Premodern Iberia and Beyond*, ed. by Mercedes García-Arenal and Yonatan Glazer-Eytan (Leiden: Brill, 2020), pp. 60–85.

Bibliografía complementaria:

Benito Ruano, Eloy, *Los orígenes del problema converso*, rev. edn. (Madrid: Real Academia de la Historia, 2001).

Trittle, Erika, 'Anti-Judaism and a Hermeneutic of the Flesh: A Converso Debate in Fifteenth-Century Spain', *Church History and Religious Culture*, 95.2–3 (2015), 182–202

Cavallero, Constanza, "Judíos, conversos y "malos cristianos" en el Fortalitium fidei de Alonso de Espina: la mirada del Cíclope ante una encrucijada decisiva (Castilla, siglo XV)". En *Poder y religión en el mundo Moderno*, ed. Fabián Campagne. Buenos Aires: Biblos, 2014.

Cavallero, Constanza, "La temporalidad del lenguaje de la herejía. El caso de la construcción de la herejía judaizante en el ocaso de la Edad Media", *Medievalismo. Revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales* N°22, 2012, pp. 11-35.

García Olmo, Miguel Ángel. *Las razones de la Inquisición española*. Córdoba: Almuzara, 2009.

Semana 4 (Título): Antijudaísmo y fin del mundo. Judíos y conversos en el discurso apocalíptico cristiano.

Contenido: Particularidades de la literatura apocalíptica hispana en el otoño de la Edad Media. El Anticristo y los judíos: el rol de los judíos en la escatología Cristiana. Usos y adaptaciones anti- y filo- judías del discurso sobre el fin del mundo. La exaltación mesiánica de la realeza ibérica y la expulsión de los judíos de los reinos hispánicos.

Bibliografía obligatoria:

Benmelech, Moti, "Back to the Future: The Ten Tribes and Messianic Hopes in Jewish Society during the Early Modern Age", *Peoples of the Apocalypse: Eschatological Beliefs and Political Scenarios*, ed. Wolfram Brandes et. al., Berlin - Boston: De Gruyter, 2016, pp. 193-210.

- Cavallero, Constanza, “Mujer perdidísima, depósito de inmundicias: representaciones de la madre del Anticristo en los reinos hispanos (ss. XV-XVIII)” (manuscrito / en prensa).
- Lawrence, J., “Alegoría y apocalipsis en el *Alboraique*”, *Revista de poética medieval* II, 2003, pp. 11-39.
- Lerner, R., *The Feast of Saint Abraham: Medieval Millenarians and the Jews*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2001.
- McGinn, B., *El Anticristo. Dos milenios de fascinación humana por el mal* (trad. R. Díez Aragón y M. C. Blanco). Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós, 1997 (selección).
- McMichael, S. (2006): “The End of the World, Antichrist, and the Final Conversion of the Jews in the *Fortalitium Fidei* of Friar Alonso de Espina (d. 1464)”, *Medieval Encounters* 12:2, pp. 224-273.

Bibliografía complementaria:

- Alcoberro, A. (2018): “La exaltación mesiánica de los Reyes Católicos y la expulsión de los judíos de los reinos hispánicos”, *Revista de la Inquisición* 22, pp. 77-90.
- Barnes, R. (2000): “Images of Hope and Despair: Western Apocalypticism: ca. 1500-1800”, en B. McGinn (ed.): *The Encyclopedia of Apocalypticism. Vol. 2: Apocalypticism in Western History and Culture*. London-New York: Continuum, pp. 143-184.
- Burr, D. (2004): “The Antichrist and the Jews in Four Thirteenth-Century Apocalypse Commentaries,” in S. McMichael and S. Myers (eds.): *Friars and Jews in the Middle Ages and Renaissance*. Leiden: Brill, pp. 23-38.
- Burucúa, J. (1999): “Risa y milenio en la civilización europea del siglo XVI”, in A. Rucquoi et alii (eds.), *En pos del tercer milenio. Apocalíptica, mesianismo, milenarismo e historia*. Salamanca: Universidad de Salamanca, pp. 79-102.
- Carozzi, C. (2000): *Visiones apocalípticas de la Edad Media: el fin del mundo y la salvación del alma*. Madrid: Siglo XXI.
- Emmerson, R., *Antichrist in the Middle Ages*. Seattle: University of Washington Press, 1981.
- Gil Fernández, J. (2004): “La saga del Anticristo en la España de los siglos XVI y XVII: de la Teología al Teatro”, in J. Nieto Ibáñez (coord.): *Humanismo y tradición clásica en España y América II*. León: Universidad de León, pp. 49-100.
- Gilbert, F. (1998): “La integración de la figura del Anticristo en la literatura del Siglo de Oro”, in M. García de Enterría y A. Cordón Mesa (eds.): *Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), (Alcalá de Henares, 22-27 de julio de 1996)*, Vol. 1, pp. 669-676.
- Gilbert, F., “El *Libro del Anticristo* y la *Declaración... del sermón de San Vicente de Martínez de Ampiés*”, in M. Martínez de Ampiés, *Libro del Anticristo. Declaración... del sermón de san Vicente (1496)* (ed. Françoise Gilbert). Pamplona: Eunsa, 1999, pp. 9-59.
- Guadalajara Medina, J., *El Anticristo en la España medieval*. Madrid: Laberinto, 2004.
- Guadalajara Medina, J., *Las profecías del Anticristo en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 1996.
- Milhou, A. (1983): *Colón y su mentalidad mesiánica en el ambiente franciscanista español*. Valladolid : Casa-Museo de Colón.
- McGinn, B. “Wrestling with the Millennium: Early Modern Catholic Exegesis of Apocalypse 20”, in A. Amanat y M. Bernhardsson (eds.): *Imagining the End: Visions of Apocalypse from the Ancient Middle East to Modern America*. London-New York: Tauris, 2002, pp. 148-167.

Whalen, B., *Dominion of god. Christendom and Apocalypse in the Middle Ages*, Cambridge: Harvard University Press, 2009.

Semana 5: El antijudaísmo pre-moderno y el concepto de ‘raza’ en los albores de la Modernidad.

Contenido: Alcances y límites del concepto de ‘raza’ para comprender el período. Raza y racismo pre-modernos: consideraciones teóricas. Antijudaísmo y antisemitismo. Raza y nobleza. Limpieza de sangre.

Bibliografía obligatoria:

Bethencourt, Francisco, *Racisms: From the Crusades to the Twentieth Century* (Princeton: Princeton University Press, 2013).

Carrasco, Raphaël, Annie Molinié, and Béatrice Perez, (eds.), *La pureté de sang en Espagne: Du lignage à la ‘race’* (Paris: Presse Université Paris-Sorbonne, 2011).

García-Arenal, Mercedes, and Felipe Pereda, *De sangre y de leche: Raza y religión en el mundo ibérico moderno* (Madrid: Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021).

Hering Torres, Max S., María Elena Martínez and David Nirenberg, (eds.), *Race and Blood in the Iberian World* (Zürich: Lit Verlag, 2012).

Hernández Franco, Juan, *Sangre limpia, sangre española: El debate de los estatutos de limpieza (siglos XV–XVII)* (Madrid: Cátedra, 2011).

Langmuir, Gavin I., *Toward a Definition of Antisemitism* (Berkeley: California University Press, 1990).

Nirenberg, David, ‘Was There Race Before Modernity? The Example of “Jewish” Blood in Late Medieval Spain’, in *The Origins of Racism in the West*, ed. by Miriam Eliav-Feldon, Benjamin Isaac, and Joseph Ziegler (Cambridge: Cambridge University Press, 2009), pp. 232–64.

Bibliografía complementaria:

Eliav-Feldon, Miriam, Benjamin Isaac, and Joseph Ziegler, (eds.), *The Origins of Racism in the West*, (Cambridge: Cambridge University Press, 2009).

Heng, Geraldine, *The Invention of Race in the European Middle Ages* (Cambridge: Cambridge University Press, 2018).

Jonin, Michel, ‘De la pureté de foi à la pureté de sang. Les ambiguïtés d’un discours pro-converso du XVe castillan’, *L’héritage entre Moyen Âge et Époque moderne: Perspectives historiques*, ed. by Maaïke van der Lugt et Charles de Miramon (Firenze: Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2008) pp. 83-102.

Kaplan, Gregory B., ‘The Inception of Limpieza de Sangre (Purity of Blood) and Its Impact in Medieval and Golden Age Spain’, in *Marginal Voices: Studies in Converso Literature of Medieval and Golden Age Spain*, ed. by Amy Aronson-Friedman and Gregory B. Kaplan (Leiden: Brill, 2012), pp. 19–41.

Marcocci, Guiseppe, ‘Blackness and Heathenism: Color, Theology and Race in the Portuguese World, c. 1450–1600’, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 43.2 (2016), 33–57.

New Literary History 52.3/4 (2021), monográfico ‘Race and Periodization’.

Sicroff, Albert A., *Los estatutos de limpieza de sangre: controversias entre los siglos XV y XVII* (Newark: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, 2010) [Reimpresión de la traducción española (Madrid: Taurus, 1985)].

Tritle, Erika, 'Many Rivers, One Sea, and the Dry Land: Jews and Conversos in the Political Theology of Alonso de Cartagena', *Cadernos de Estudios Sefarditas*, 20.1 (2019), 35–53.

Semana 6: Tutorías.

Acompañamiento a los alumnos para la elaboración del trabajo final.

MODALIDAD DOCENTE

El seminario incluirá cada semana tres horas de actividades asincrónicas, que se encontrarán en el campus virtual los días martes. Dichas actividades incluirán clases teóricas en formato de audio y/o texto interactivo, en las cuales las docentes a cargo del seminario se ocuparán de presentar los núcleos temáticos y los principales debates teóricos, históricos e historiográficos sobre la materia a estudiar. También propondremos allí trabajos de análisis de fuentes históricas y/o de material audiovisual.

Asimismo, cada semana los alumnos deberán participar de actividades sincrónicas para debatir textos teóricos e historiográficos, ya sea en encuentros virtuales (en la plataforma Zoom), ya sea en foros dispuestos para tal efecto. Las actividades sincrónicas ocuparán, también, tres horas cada semana. En su mayoría, los encuentros sincrónicos se realizarán los días jueves y estarán orientados a generar un espacio de debate, lectura colectiva y análisis crítico de textos. Se pretende, de este modo, que los cursantes participen activamente del proceso de construcción de conocimiento y tomen un rol activo en la problematización de cuestiones teóricas e historiográficas.

FORMAS DE EVALUACIÓN

El desempeño de los alumnos será evaluado, en primer lugar, a lo largo de la cursada: se valorará la participación activa de los estudiantes en las actividades sincrónicas y asincrónicas propuestas por las docentes.

Asimismo, los alumnos deberán presentar un trabajo final –una monografía escrita– para la aprobación del seminario. El problema histórico sobre el cual habrá de girar cada trabajo será previamente acordado por el estudiante con las docentes a cargo del seminario. En cualquier caso, la monografía consistirá en un ejercicio de análisis crítico de textos primarios y/o secundarios, en los cuales los alumnos deberán demostrar capacidad para utilizar de modo consistente la bibliografía y las categorías estudiadas en los procesos de argumentación, formulación de hipótesis y elaboración de síntesis.

REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DEL SEMINARIO

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.